ميكي

العدد ١٩١٨ – ٢٢ يناير ١٩٩٨ – الثمن ١٥٠ قرشاً
Mickey 1918 - 22 January 1998-



لغز ميكي





F.J.M. 97016.0









الحل بالمقلوب:



فكر وتسلية

٥,٤٩ متر

هو أرتفاع أعلى قصر فى العالم، مصنوع من ورق الكوتشينة والذى قام بإنشائه البريطانى «مومو».

ولكى ينجح فى هذا العمل البارع، قام «مومو» بجمع ١٤٢٠٠ اطار زجاجى! وقضى ٧٠ ساعة فى العمل، وبمصاحبة فتاة صغيرة، خرج «مومو» من هذا الصرح العظيم، الذى تهدم.. مثل قصر ورق الكوتشينة!

إضحك!

قال الأب لابنته:

- يجب أن تكتبى بطريقة أكثر وضوحا!

- قالت البنت بأعلى صوتها لا! لقد حاولت ذلك، ولكن المدرسة اكتشفت أخطاء إملائية كثيرة فى كتابتى!



للتعرف على صناعاته الآلية، اعتاد «عبقرينو» أن يرسم عليها بعض الرموز، فوفقا لأى ترتيب سيرسم الدائرة والمربع والمثلث على آخر العنقود، ليكمل المجموعة منطقيا؟

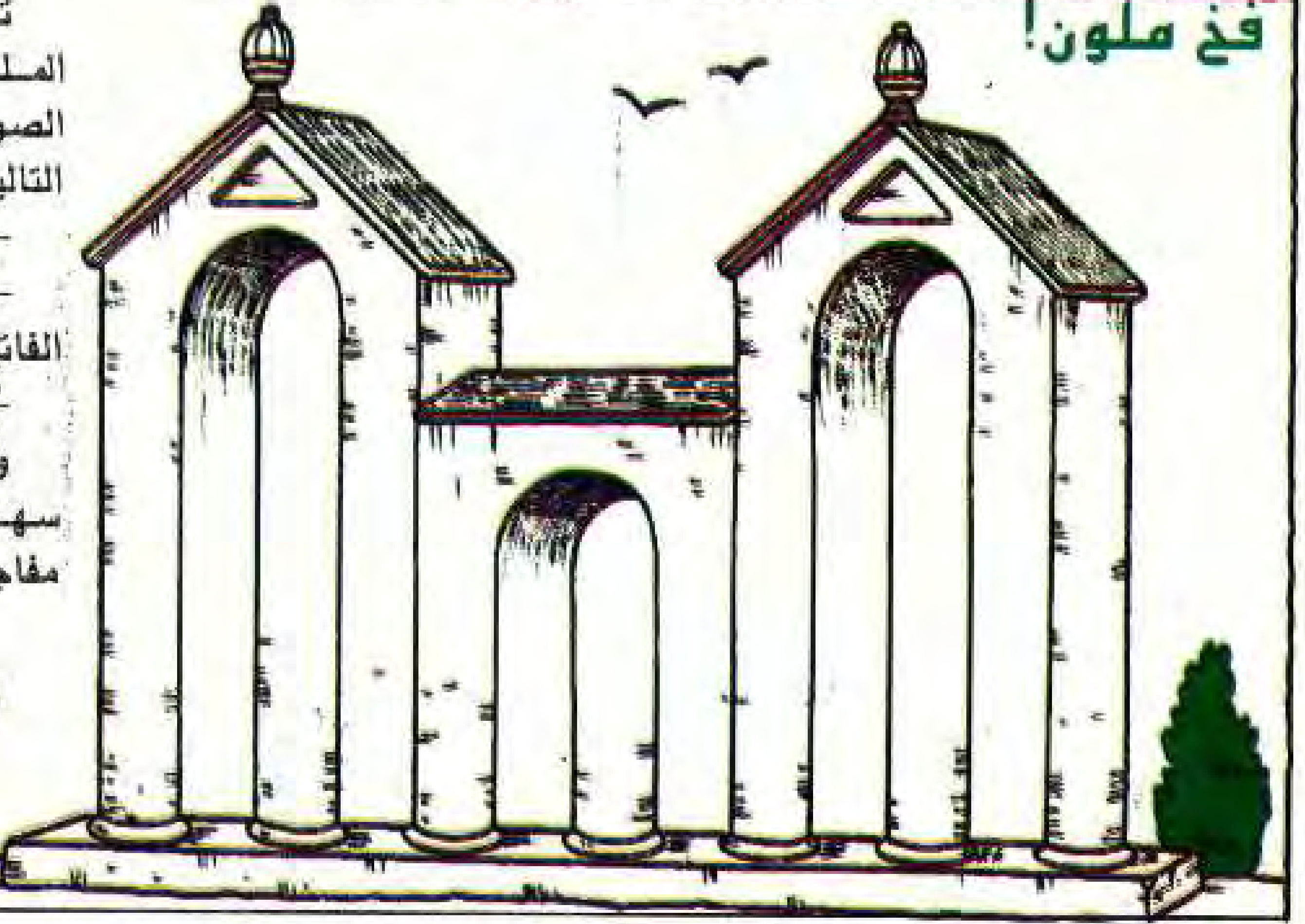
... لقد نسيت أيضاً شراء الخبز!

برج بإرتفاع ٤ كم

هذا هو المشروع المجنون، الذى تخيله المهندسون المعماريون فى اليابان. إنهم يريدون خلق نسخة مشابهة لجبل «فوجى ياما» الذى يطل على طوكيو، وهذا البرج سيكون له قاعدة يصل قطرها إلى ٦,٥ كم، وسيحتوى على ميناء، وغابات، و٧٠٠ ألف فرد. كما سيضم الـ ٢٠٠٠ متر الأولى شققا سكنية ومدارس. أما الباقى فسيتم استخدامه كمكاتب ادارية.



فخ ملون!



تسلح بأقلامك الملونة، ولون هذه الصورة حسب العبارات التالية:

- الأرض بالأخضر
- السماء بالأزرق الفاتح
- البناء بالأصفر

وقد يبدو ذلك العمل سهلا.. جرب وستجد مفاجآت!



(انظر حلول التسالي صفحة ٤

مصاصة حيوان



الأطفال يحبون هذه المصاصة لإدهاش زملائهم أو لتخويف أهلهم.

وكان آخر اختراع هو: مصاصة بها ذيل سحلية، أو قدم ضفدع أو عنكبوت أو رأس سمكة، وكل ذلك من البلاستيك.

فالأطفال يلهون بجمع هذه المصاصات وبتشكيل أشباح غريبة منها.

أما عن الطعم: فيمكن أن تكون المصاصة بطعم الفراولة أو الكولا، أو البرتقال، أو الليمون.

الحذاء الرياضي

نظمت مدينة البط ألعابها الأولمبية ... وكان الجميع يتدربون ... أو تقريبا الجميع !

بقي كيلو متران وتنتهوا من نصف الماراثون يا أولاد !

(لهف !)

(قف !)

(لهف !)

H 96146














إذا كنت أجرى بسرعة ، فهذا بفضل إختراعى الجديد : حذاء السباق !
هل يمكننى تجربته ؟!


ياه ! لا داع حتى لتحريك الأرجل ! كيف يعمل ؟
سؤال ممتاز
ززووس


خطرت لى الفكرة أثناء البحث عن عنصر مضاد للجاذبية بواسطة الميكانيكا الكمية ..
أيا كان ، فالحذاء يعمل ! أو بالأصح يجرى !


النجدة ! إنقذونى !
ياخبر !
شخص سيقع من على الجسر !


مَنْ الأحمق الذى ترك سيّارته تغرق الجسر بالزيت ؟ النجدة !
يجب إنقاذه !


أعطنى يداك يا أستاذ !
لا أصدق !


رأيت رياضيين كثيرين فى حياتى ، لكن لم أر مَنْ يجرى مثلك !
هذا فقط ..


أنا رئيس اللجنة الرياضية ! كيف لم أتعرّف من قبل على رياضى مثلك ؟!
لست حقا من أبطال الرياضة !


لا تكن متواضعاً! رياضى مثلك يمكنه الفوز بميدالية ذهبية! لا ينقصك سوى المول!
ميدالية ذهبية؟
إذن ماذا أفعل؟


(تفف.. ف ف)
هل كل شئ تمام؟


بالتأكيد! بفضل هذا الحادث إكتشفت أعظم عدّاء لكل العصور!
حقاً؟
أين هو؟
مَنْ هو؟


أنا طبعاً! ألم تروا السرعة التى ركضت بها؟
هذا لأنك ترتدى حذاء "عبقرينو"!


سكوت! كل رياضى له حذاءه المفضّل! وهذا هو حذائى المفضّل!
لكن هذا سلوك غير سل...


شش! ولا كلمة! هل تريدون القضاء على مستقبلى فى بدايته! إذهبوا!


قابلنى فى مكتبى بعد نصف ساعة لنتكلم فى التفاصيل!


آه! آى! أشعر بألم فى قدمى! هل أنقذته يا "بطوط"؟!
نعم! وبفضل حذائك يمكننى أن أكون ٢... منقذاً محترفاً!


سأعطيك الحذاء مادمت ستنقذ الناس به !
شكراً ! وأنا موافق !


ونحن ...
... غير موافقين
... يا عم "بطوط" !


خسارة ! لكن ستتكلم مرة أخرى بعد إمتلاء حسابى فى البنك !


أما غشاش !
هذا أسوأ من السرقة !


يا أستاذ "دهب"، هذه هى حسابات ربع العام ! كل شركاتك لها أرباح ماعدا "الحذاء الذهبى" !
معقول ؟ لكن كل السكان يمارسون رياضة الجرى !


نعم ! لكن لا أحد يستعمل أحذيتك لأنها غير معروفة ولا يرتديها أى نجم رياضى !
وأين أجد النجم الرياضى ؟


النجم يعنى التمويل، وبهذه الوسيلة يقوم بالدعاية لمنتجاتك !
سأفتح القناة الرياضية ربما تلهمنى بعض الأفكار !


اليوم ... إكتشاف رياضى عظيم ! بطل غير معروف ضرب كل أرقام الجرى القياسية !
غير معروف ! هذا "بطوط" !


والآن فقرة إعلانية!
هذا يناسبني! سأذهب لمقابلة "بطوط"!


"بطوط"! أقدم لك زوجاً من "الحذاء الذهبي" لتجري به أسرع مما تفعل!
لا، شكراً! عندي حذائي!


لو ارتدى رياضي مثلك حذائي، سأبيع الكثير منه!
إذن يمكنك أن تصبح مُمَوّلي!


وهذا سيكلفك ثلاثة ملايين من الجنيهات!
ثلاثة ملايين ؟! هل وقعت على رأسك ؟!


إذا كنت غير موافق، أطلب ذلك من أحد المتسابقين الأبطال مثلي!
آه! كيف تبتز أموال أقرب أقاربك؟


ليس أمامي بديل! ستحصل على نقودك، بشرط إستعمال "الحذاء الذهبي"!
هذا وعد، يا عم "دهب"!


قلة أمانتك تزداد! كيف توافق وأنت لن ترتدي حذاءه؟
سأقص إسم (الماركة) والصقه على حذائي!


لكنه ليس حذاءك! "عبقرينو" هو الذي إخترعه!
موضوع شيق! سمعتم؟
١٧٦


لكن "عبقرينو" أعطاه لي !
وأنت خنت الروح الأولمبية !
هيّا بنا إلى "عبقرينو" !


كيف سنقنع "عبقرينو" ليصنع لنا أحذية مثله ؟!
هل ترى العدائين؟ أوحوا لي بفكرة !


أمامي أيها العدائون الثلاثة !
لكننا لا نحمل نقوداً !


ملابسكم تكفينا !
لا يمكننا الخروج إلى الشارع بهذا الزي ؟
؟
لماذا ؟ نحن نخرج به دائماً !


(هف ف ف) ! لم أعد أحتمل ... !
؟


عصابة القناع ؟ منذ متى تمارسون الرياضة ؟
منذ قررنا أن نخس !


إهئ ! إهئ !
أردنا تغيير حياتنا ! نحن غير أمناء لأننا بدينون !
ونسرق للتعويض العاطفي ، لأن لا أحد يحبنا !


(إهئ) لكننا نادمون !
شيء رائع ! أهنئكم !
(إهئ إهئ) لكن لن ننجح في تخسيس أنفسنا !


سنضطر للعودة إلى السرقة لأنها أقل تعباً !
إنتظروا ! سأساعدكم !


سأصنع لكم أحذية خاصة تجري بنفسها، فتصيرون أقل تعباً !
يكون شيئاً رائعاً !


وفي ذلك الوقت
لن ندع عم "بطوط" يسيء إلى الروح الأولمبية ! سنلقي بالحذاء !


أحذيتكم أفضل من حذاء "بطوط" !
يمكنكم الفوز بها في الألعاب الأولمبية !
عظيم ! سنجربها في الحال !


حافظ على نقودك يا "دهب" !
زوووو


وكان عم "دهب" يحمل الثلاثة ملايين جنيه إلى "بطوط"....
أرجو أن يستحق الأمر...


هاهاها ! هذه أسرع...
... سرقة...
في هذا القرن !
تساك تساك تساك
زوو


النجدة ! إشرطة ! لصوص !


وىىى ! وىىى !
الشرطة ! لكن لن تلحق بنا !


شئ لا يصدّق ! انهم أسرع من السيّارة !


هربنا منهم !
وفى الاستاد يمكننا الإختلاط بالرياضيين !


مستعدّون؟ انطلقوا !
بوم !
انطلاقنا !


ستكون عملية سهلة ! سأترك الجميع ورائى و....


ياه ! هذا هو حذاء عم دهب !


لماذا نجرى فى هذا الاستاد؟
لابد أن الأحذية هى السبب !
آه !


باسم القانون قفوا !
بشرط أن نستطيع !


شئ عجيب ! فى الاستاد هذه الأحذية تتصرف بإرادتها الخاصة !
إنها تهوى الجرى !


النجدة !
ما الذى سيحدث لنا بعد ذلك ؟!


وفى نفس الوقت ، حيث هبط حذاء عبقرينو....


؟


زوو


أما رياضيون مدهشون ! ويركضون حاملين أجولة أيضاً !


مئة متر، قفز بالزانة، وثب طويل..
كل هذا متتابع !

ياه! والآن رمى الأثقال!

آآآه! ما الذي تفعله بنا هذه الأحذية؟!

ياخبر! لا!!!!!

دعهم يهربون! استعدت نقودى!

يهربون؟ إنهم أعظم رياضيين فى العالم!

لكن... لماذا يضحك الجمهور؟!

ها! ها! ها! ها! ها! ها! ها! ها! ها! ها!

هذا نجم رياضى فريد!

ها! ها! ها! ها! ها! ها!

أبل بالحذاء الذهبى؟

أوقفوا هذه الألعاب! سنبدأ من جديد بعد فحص كل الأحذية!

"الزاد الإيقاعي" محظور استعماله!

كل هذا بسببك يامحتال! لاتنفع كرياضى ولا كابن أخ!

فى الواقع، بطل الجرى الحقيقى هو... عم "دهب"! ها ها ها!

فترة إرهاق



H.94205














تووت! تووت! أنا عصفور استرالى جميل!
أنا أطير!
ماذا؟
تووت!


تووت! صوصو! تووت! تووت!
ماذا تفعل؟ إنزل وعد إلى عملك!


كوكو كوكو! تووت!
إسمع كلامي! نفذ أوامري!


طراخ!


ف.. فقد وعيه! سأتصل بالطبيب!
خطتي نجحت!


وبسرعة...
إبن اخيك أجهد نفسه في العمل! إنه مرهق!
تووت! كوكو!


لايمكن! فهو لم يبدأ سوى أمس! ويعمل ببطء شديد!
ياه! كلامك لايطمئنني!


أوصى له بشهر من الراحة في دار للشفاء!
ومَنْ الذي سيدفع التكاليف؟


عليك واجبات تجاه العاملين عندك! قانون العمل ينص على أن صاحب العمل يدفع تكاليف علاج العاملين! وإلا يدفع غرامة!
آه!

يجب أن يُشفى "بطوط" سريعًا ! ليس أمامي بديل !

توت !

هاها ! شهر راحة على حساب عم "دهب" ! أنا عبقري !

وهكذا...

أحضرت لكم إبن أخي ! أريد شفاءه سريعًا ! قدموا له أفضل علاج !

همم !

إعتمد علينا ! إبن أخيك سيخرج من هنا في أحسن حال !

أتمنى ذلك !

بل للإسترخاء سنبدأ بالتدليك ! هيا يا "تشانج" !

لـ.. لكن..

إثبت مكانك !

كل هذا الصراخ ضار بأعصابنا ! ويصيبني بالتوتر !

آى ! طك ! طوك ! آآآه ! لاااا ! النجدة !

آى ! آى ! آى !

وفيما بعد...

حان وقت جلسة حمام البخار ! هيا بنا !


تفضل بالجلوس!
كنت أفضّل الشيزلونج!


أهم شيء هو الاسترخاء التام!
آه!


يا للفظاعة! كأني داخل حلّة تحمير البطاطس!


بعد نصف ساعة...
هل أفقت بعد هذا الحمام الصغير المنعش؟
بل!.. أشعر أ.. أني مُجهد!


سترى .. تدليك الأقدام منشّط رائع!
ومتى أستلقي على الشيزلونج؟


ياه! لماذا تقيدونني؟
حتى لاتتحرك!


هاهاها! كفى! هذا شيء فظيع! هاها!
تحكّم في أعصابك يا أستاذ!


يبدو أن النزيل الجديد يضحك!
محظوظ! أنا أيضًا أتمنى الضحك مثله!


واستمر التدليك حتى ...
آه! موعد الطعام! كم أنا مرهق .. وأشعر بجوع شديد!
آههه!


ورقة خس؟ أول صنف لا يبشر بالخير بالنسبة للطبق الرئيسي!


هذا هو طبقك الرئيسي يا أستاذ! نظام غذائي خاص مناسب لحالتك!


وإذا لم ينجح، نكمل العلاج مع "تشانج"!
آآه!


أريد العودة إلى منزلي!


عم "دهب"! أنا شفيت! هل يمكنني العودة إلى عملي؟ أرجوك، وافق!
عملك ينتظرك يا بطوط!
دهب


تلميع العملات داخل خزانة! ليس هناك أفضل من ذلك في الدنيا! وهنا أفضل من "دار الشفاء الماسي"!
تماما! من الأفضل ألا يعرف أن صاحبها .. هو أنا!
تمت

Cola Colitas

¡La Muñeca que bebe cuando tú bebes!

La poupée qui boit quand tu bois!

¡Qué sillita más bonita! ¡Siéntala contigo a la mesa!

Quelle jolie petite chaise! Assieds-la avec toi à table!

كولا كوليتس

عروسة تشرب

بالشاليموه

تباع لدى كبرى محلات لعب الاطفال


Cola Colitas
الوكـــيل الوحـــيد
مؤسسة الچوكر
١٣ ش محمد الهلالى - المنطقة السادسة - مدينة نصر
ت: ٢٧٠٢٩٤٠ - ٢٧١٦٠١٤
كولاكوليتس
عروستى معايا
فى كل
مكان
Desayuno
Petit Déjeuner
Breakfast
naranja
ORANGE

هواية الجمع

وفقا لإحصائيات تمت مؤخرا فإن البحث عن المقتنيات القديمة يعدّ الهواية الثانية بالنسبة للفرنسيين (بعد السينما التى تحتل المرتبة الأولى) ويبدو أن ٧٠٪ منهم يهوون تكوين المجموعات .. وانتقلت الهواية من الكبار إلى الأطفال الذين يصطحبون أهلهم إلى الأسواق المختصة ببيع الأشياء المستعملة وإلى صالات المزادات، أو إلى مناسبات بيع محتويات الصندرة !

والبحث عن القطعة الناقصة فى المجموعة لايشكل مشكلة بالنسبة للهواة وإنما هو شئ شبيه بلعبة البحث عن الكنز.



تنوع الهواية

أكثر ما يمَيز هواية جمع الأشياء المختلفة (سواء أكانت طوابع أم علب أم زجاجات أم غيرها، هو أن يكون شيئا تحبه وتعتز به، فهناك من يجمع كل ما يتعلق بشخصيّة يحبها (شخصية سينمائية، أو شخصيّة من الرسوم المتحركة أو مذيعة مثلا) وهناك من يجمع كل ما يتعلق برياضة يحبها وما أكثر الرياضات التى تمتلئ بها حياتنا اليومية !

وهناك أطفال يحبون الدبابيس التذكاريّة أو الرايات المختلفة أو تذاكر وسائل المواصلات وغيرها

.. ويقول أحد هواة الجمع، وعمره ١١ سنة : «أنا أجمع الورق الذى يغلف قوالب السكر فى الفنادق والكافتريات، وكذلك الأكواب التى عليها دعاية».

وطفلة أخرى تجمع دبب الپاندا التى يلعب بها الأطفال منذ رأت الپاندا الحقيقية فى حديقة للحيوان..

وأحيانا تقوم فجأة «موضة» لجمع شئ محدد، فى المدرسة بأكملها !

لم لا، مادام شيئا مسليا ويساعد على عقد الصداقات ؟

الترتيب والتبادل

يجب أن تعتنى بمجموعتك أيا كانت، فمن يدرى، قد تصبح ذات قيمة كبيرة فى المستقبل ! وأهم شئ هو أن تظل حجرتك منظمة، وألا تجتاحها مجموعات الحجارة والأصداف والأحذية والإعلانات .. الخ، حتى لا تصبح أيضا عرضة للأتربة والجراثيم !

كما أن التنظيم يساعدك على معرفة وتصنيف مقتنياتك وإمكان التبادل مع من يستغنى عنه هواة من أمثالك.

كروت التليفون

تقول إحدى الفتيات، وعمرها ٩ سنوات :

«إكتشفت كروت التليفون بفضل أبى، وكان يحمل أحد الكروت الذى يمثل «ميكى» من «ديزنى لاند». وبعد أن إنتهى من إستعماله أعطاه لى.

ومنذ ذلك الحين لاحظت وجود كروت تليفونية جميلة كثيرة، لذلك أبحث عنها ؟ وأطلب من أصدقائى وأقاربى الإحتفاظ بالكروت التى إنتهى إستعمالها حتى آخذها منهم..

وهناك أيضا من لهم نفس هوايتى، لذلك نتبادل الكروت المكررة.

ويبلغ عدد كروتى المختلفة الآن أكثر من ١٠٠ كارت وأنا فخورة بها ..

اللبان

يحكى أحد الأصدقاء أن والدته تغضب عندما يمضغ اللبان .. لذلك قرر عمل مجموعة منه بدلا من مضغه! ويضيف :

«لم أعد أمضغه، وماما مسرورة منى، ولكن حجرتى مزدحمة بمئات الأشكال»

وإلى جانب اللبان الذى لا يزال فى لفافته الأصلية، يحتفظ أيضا بأوراق تغليف اللبان القديمة، فى ألبوم، وكذلك الصور التى تأتى هدية، فى ألبوم آخر .. ومجموعته تكبر باستمرار .. ويخشى والداه أن تجتاح الشقة بأكملها، لكنه يمزح ويقول :

«مستعد أن أمضغ الموجود، لكن سأبدأ طبعا بالأشكال المكررة!»



الشخصيات

الشخصيات طبعا متنوعة .. هناك أبطال المغامرات وأبطال الأفلام وشخصيات مجلة ميكى .. الخ .. ونقدم مثالا لمحبى جمع كل ما يتعلق بالشخصيات وهو صديق عمره ٦ سنوات يهوى الرجل الوطواط ولو سألته كم عدد عناصر مجموعتك لأجابك : لا أعرف، يجب أن أحصيها، ما بين السيارة العادية والسيارة السريعة وزى الوطواط، وهدايا أخرى كثيرة متعلقة بالشخصية، من محلات الوجبات السريعة! وهو يحلم بأقتناء دمية الرجل الوطواط ذات العباءة، لأنها ليست لديه.

ويعترف :

«للأسف لا أرتبها جيدا، لذلك ألقيت أحدها بدون أن ألاحظ!»

أوراق تغليف الفاكهة

وهذه فتاة عمرها ٧ سنوات تقول :

«والدى هو الذى أوحى لى بفكرة الإحتفاظ بالأوراق الناعمة والملونة التى توجد حول الفاكهة. كنا عند التاجر وأشار إلى ورقة جميلة منه فأخذتها وبدأت أهتم بهذه الأوراق، يكفى أن أطلبها بأدب، والتجار لا يحتفظون بها».

وهذه الفتاة تحب الذهاب إلى السوق، وتقتنى الآن ما يتجاوز ١٠٠ ورقة تغليف .. والمواضيع التى تفضلها هى الحيوانات وشخصيات المغامرات مثل «الفرسان الثلاثة» و «كينج كونج» ..

وهذه الفكرة أيضا يمكن تطبيقها مع أوراق التغليف للسلع المختلفة (بشرط أن تكون نظيفة وبشرط أن تنظمها فى مكان محدد).



عينات العطور

فتاة صغيرة أخرى تهوى جمع زجاجات العينات الصغيرة - وتقول: «لأنها تشبه زجاجات الكبار، وتقول : بها أضع العطر للدمى الخاصة بى» .. كما أنها تستعملها لتلعب مع أختها وأخيها لعبة «بائعة العطور» .. ويبدو أن والدتها سبقتها من قبل فى هذه الهواية، وكانت تكافئها، كلما حصلت على درجة جيدة فى المدرسة، بإحدى زجاجات مجموعتها الخاصة.



الأساتيك

فتاة تبلغ من العمر ١٢ سنة تهوى جمع «أى ممحاة تقع تحت يدها»!
«لكن ليس عندى الا ٣٠ لأننى لم أبدأ الجمع سوى مؤخرا .. وتهدينى صديقاتى بعضها عندما نتبادل الهدايا فى أعياد ميلادنا، أو عندما تسقط إحدى أسنانى فإن أسرتى تقدم لى أستيكة كنوع من المداعبة!
فهكذا حصلت على أول أستيكة فى المجموعة وهى المفضلة لدى : فهى على شكل آلة حاسبة صغيرة!»
وصاحبة مجموعة الأساتيك لا تستعملها طبعا وإنما تزين بها غرفتها خاصة وأنها ترتبها فى إطارات خاصة وتتسلى بتقسيمها حسب «المواضيع».
وتأسف لعدم اهتمام صديقاتها بموضوع جمع الأساتيك لأنه يجعل التبادل مستحيلا !

لغز المتحف

دهب

جمع كبير أمام خزانة عم "دهب"! ترى ماذا حدث؟

H. 9010










ورغم كل أجهزة المراقبة الإلكترونية ، لم يترك السارق أي أثر !


ولم تتمكن الشرطة من عمل شئ ! والسيد "دهب" يبحث عن مخبر سري لأنه يخشى أن تسرق لوحة ثالثة الليلة !


الإعلانات في الصفحة السابعة يا سيد "دهب" !
فرجني !


مخبر سري في خدمتك ! ماهر وأجره بسيط ! أطلبه يا "دقيق" !


آ ... إجلس يا عم "دهب" ! يجب أن نخبرك بشئ !
؟


المخبر الذي طلبت الإتصال به ، الماهر ...
والأهم "أجره بسيط" ... ماذا به ؟


يا سيد "دهب" ! المخبر هنا ، لكن ...
إنه سريع جداً فليدخل !


أنا المخبر !
يا للهول !


ماهى المهمة التى ستكلفنى بها؟
لاشئ! أريد مخبراً حقيقياً!


منذ عثرت على هذا الكتاب ، فى سوق الكتب القديمة ، وأنا أعرف كل تفاصيل المهنة!
كيف تصبح


... لكنك ياعم "بطوط" ...
... اشتريته منذ ...
... ثلاثة أيام فقط!


أيها المحتال! كنت تنوى خداعى! إعترف!


لكن ليس أمامى بديل! أمامك ٤٢ ساعة لإستعادة اللوحتين وإلا سأكلف غيرك بالمهمة!
وإذا نجحت؟


ستحصل على مكافأة كبيرة: تذاكر مجانية لدخول المتحف!


إذا كنت تظن أنى سأتعب نفسى مقابل هذا فأنت مخطئ!


إنتظر ياعم "بطوط"! يجب أن توافق!
؟
؟


إذا عثرت على اللوحتين المسروقتين ستتحدث عنك الصحف، وتكون دعاية جيدة!


نعم، فكرة...


حسناً! وافقت!


وبعد قليل...
متحف
توقف! وصلنا!
زي ي ء!


الخزينة
لحظة واحدة! هناك شئ يجب القيام به!


تذكرة لشخص كبير وثلاثة لأطفال، أى ٢٥ جنيهاً!
ماذا؟


هل سنضطر لشراء تذاكر لدخول المتحف؟


بكل تأكيد! مثل كل الناس!


الخزينة
أنت لا تتعلم أبداً! تصرّف بمفردك!


آه من الشباب! لا يفكرون سوى في النقود! يمكنني الاستغناء عنهم!


رغم أن ...
مغلق بسبب الإصلاح


ربما تسرعت! "بطوط" هو أملي الوحيد!

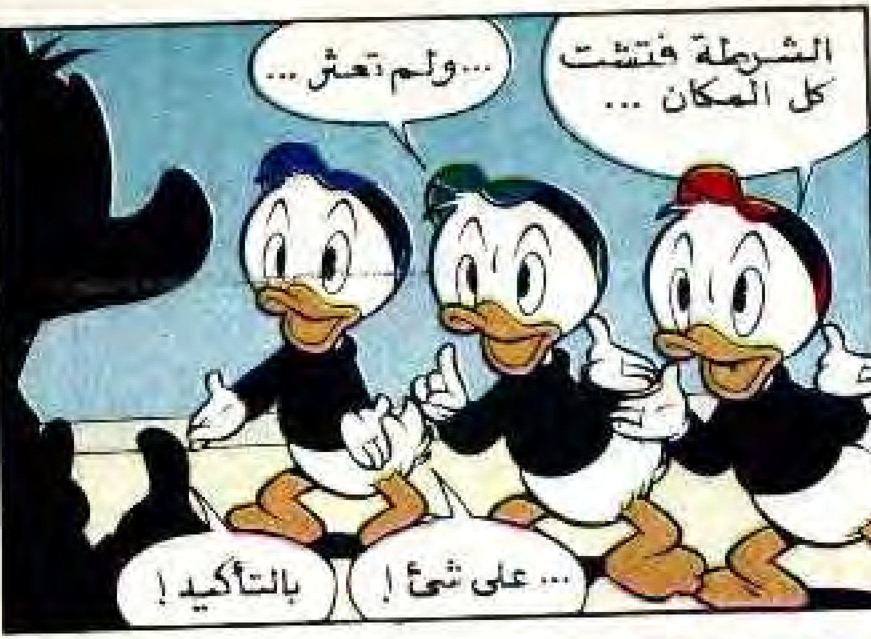

انتظر يا "بطوط"! سأقدم لك تذاكر دخول مجانية!


وبعد قليل، في قاعة لوحات "فان دوخ"
هنا إذن موقع الجريمة!


واللوحات المسروقة كانت هنا!
كيف ستبدأ تحقيقك يا عم "بطوط"؟!


سؤال جيد! دعني أرى ...
بـاه!


وجدت الإجابة ! يجب البحث عن أدلة !


الشرطة فتشت كل المكان ...
...ولم تعثر ...
... على شئ !
بالتأكيد !


فلم يكن معهم هذا الكتاب !
كيف تصبح


آه ! هيا نجلس ونستريح !
نعم ! أعتقد أن أمامنا ...
...وقت طويل لذلك !


وبعد ساعات ...
حسناً ! معكم حق ! لم أعثر على شئ !


والكتاب لا يشير إلى ما يجب أن أفعله ! إخبروني أنتم يا أذكياء !


نحن فكرنا قليلاً والحل بسيط !
كل المدخرات عليها حراسة ! إذن يبقى إحتمالان : الأول هو أن السارق يعرف مدخلاً سرياً !
والثاني ؟


أنه يختبئ ، فتغلق عليه الأبواب ! وربما يكون هنا الآن !
ماذا ؟


يكفى الانتظار حتى يظهر بنفسه!
آه!


ومنذ الوقت..
ماكنت أظن أن عمل المخبر سيصيبنى إلتوتر هكذا!


زىىىىىىء!


اللص!
إفتح النور لنرى شكله!


آآآه! شبح!


النجدة!
طراخ!


شبح غريب!
يدخل من باب سرى!
هل تفكران مثلى؟!


هذا ليس شبحاً ! إنه لص متنكر !


وخلع لوحة "الزهور" من على الحائط !


أين أنت ياعم "بطوط"؟
يجب أن نتتبع اللص !


ششش ! أنا هنا... فكرت أنه ربما يحاول الفرار عبر المجارى !


أين ذهب اللص؟
عاد إلى الممر السرى !

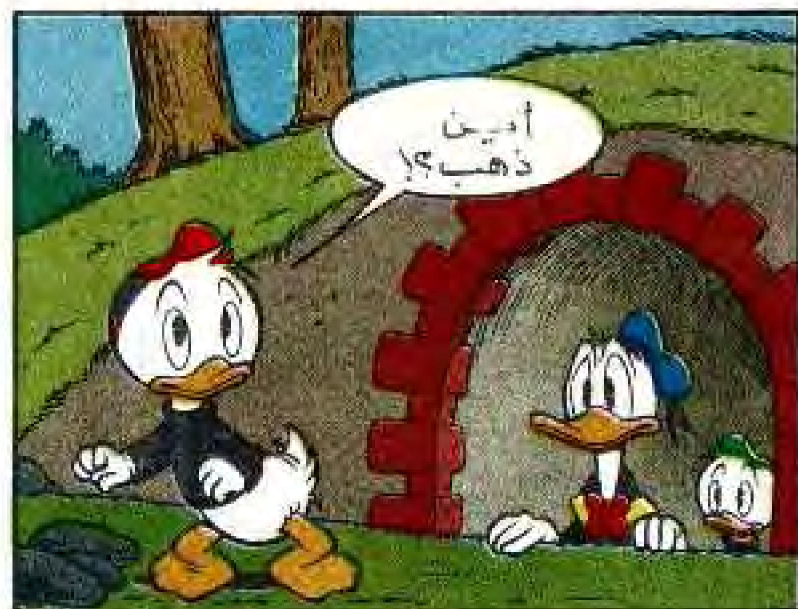

يجب أن نُخطر الشرطة !
تم إخطارها بالفعل، عندما قفزت عبر النافذة !


ممر سرى؟ سيكون مفيداً فى هروب عم دهب من الدائنين ومندوبى الضرائب !
طراخ !
وربما كان قديماً يخدم نفس السبب !


وفقا لدليل الأشبال، منزل "فان دوخ" كان فى نفس موقع المتحف، وكان طوال حياته مديوناً !
لكن الآن الممر يفيد فى سرقة اللوحات !


لكن السارق يبدو غريب الأطوار!
نعم! لم يلتفت لأي صوت!


أسرعوا لأنه وصل إلى نهاية الممر!


أين ذهب؟!


انظروا! دخل ذلك المنزل!


لابد أنه مختبئ! سنفاجئه!
ألا يكون أفضل لو بدأنا بقراءة فصل "القبض على اللصوص"؟


لا وقت لذلك وإلا سيهرب!




هـذا المسكين، لـص؟!
بكل تأكيد! توجد آثار ألوان على الملاءات!


ماذا تفعل هنا يا أستاذ؟ هل أنت المحسن الغامض؟!
المحسن الغامض؟!


أنا المخبر "بطوط" وأقبض عليك بتهمة سرقة ثلاث لوحات للرسام "ڤان دوخ"!
ياه!


لكنى برئ! أنا حفيده وكان أملى الوحيد هو تأمل لوحات جدى! وقبل أمس وجدت لوحة بجانب فراشى! وأمس لوحة أخرى!


ولماذا لاتذهب لمشاهدتها فى المتحف؟!
لو كنت أمتلك ثمن التذاكر، لذهبت كل يوم... لكن ثمنها غال!


فعـلاً!


فهمت! ألم يكن الشبح باسطاً ذراعيه ولم يسمع شيئاً؟!
والمفترض؟!


إنه ليس لصاً وإنما... يمشى فى نومه!


ياه! لايوجد شيء عن القبض على من يسيرون في نومهم!


شيء فظيع! لن أجرؤ على النوم بعد ذلك!


بلى يا أستاذ! عندنا فكرة!


وفي الصباح ...
لوحاتك المسروقة!


لكن أريد أولاً مكافأتي!
متعجل على التذاكر المجانية؟ كم تريد منها؟ ٢؟ ٣؟ ٤؟


بل ١٨ ألف!
آآه!


وفيما بعد..
آآه! هذا الشخص يأتي يومياً لمشاهدة لوحات "فان دوخ" بتذاكر مجانية! من حُسن الحظ أن المتحف مغلق في شهر أغسطس!
دساك الذهب



الفائز الثانى

الصديق : محمد رياض الأنصارى - الاسكندرية - وفاز بثلاث قصص .



الفائز الأول

الصديق أحمد عصمت عبد الفتاح - السيدة زينب - وفاز بمجلد ميكى .

«أحبك يا رسول الله»

أحبك يا رسول الله .. فأنت الخير والرحمة
وأنت النور فى الظلمة .. وأنت الهدى للأمة
أمرت الناس بالبر .. وبالايمان والصبر

***

وحب الجار والغير .. وصون الوطن الحر
وحفظ الحق والذمة .. أحبك أعظم الحب
فأنت النور والرحمة .. أحبك يا رسول الله

***

أقوالك نور وضياء .. وعهدك بر ووفاء
سبحانك ربى أن .. جئت بخاتم الأنبياء
فكان للدنيا نوراً .. وكان كالشمس ضياء

الفائز الثالث

الصديق : أشرف مرعى رمضان - العتبة - وفاز بقصتين.

منوعات :

طرائف

العالم الشهير «أينشتين» كان دائماً شارد الذهن ، كثير النسيان ، ففكر فى اختراع حبوب سريعة المفعول لتنشيط الذاكرة .. ورغم أنه نجح فى ذلك الإختراع ، إلا أنه لم ينفع معه هذا الدواء .. لماذا ؟

لأنه كان دائماً ينسى أن يتناوله !

ألواح الشيكولاته :

أول من صنع ألواح الشيكولاتة هو السويسرى (فرانسوا لوكابيه) فى الثالثة والعشرين من عمره فى بلدة (فرفى) بسويسرا عام ١٨١٩ .. وقد بدأ الإنتاج الحرفى للشيكولاته فى كل من فرنسا وإيطاليا بعد أن كان الأسبان قد نقلوا من أمريكا وصفة الشيكولاته بان فتحهم تلك القارة .. وكانت الشيكولاته فى ذلك الوقت شراباً حضر من بذر الكاكاو المحمص والمسحوق ..

لوحة الأسبوع :

لوحة زخرفية على شكل ميدالية



نوبة صحيان !

وداعاً لإزعاج المنبهات القديمة .. ذات الصوت المزعج .. فقد اخترع نوع جديد لا يصدر أى رنين لكنه يصدر ذبذبات معينة من خلال وسادة النوم .. هذه الذبذبات توقظ الشخص صاحب المنبه فقط ، لأنها ذبذبات قوية ، حتى ولو كان النائم نومه ثقيلاً ..

من الصديق : أحمد هشام الفرا - القاهرة .

حلول صفحتي ٤ - ٥

منطق : أنظر الرسم



فخ ملون : مهمة مستحيلة : هذا البناء العجيب يصعب تلوينه أو تمييز فتحاته من السماء !

الفائز الرابع

الصديق : جوزيف كريم سعد - جسر السويس - القاهرة - وفاز بقصة .

أثريات !

يبلغ إرتفاع منارة الأسكندرية حوالى ١٠٠ متر ويقال أن إرتفاعها قد وصل إلى ١٣٠ مترا ، وكانت الفنارة ترشد مراكب الصيد ، والصيادين على مدى ستة عشر قرنا ، تم بناؤها على مدى خمس سنوات بدأت عام ٢٨٥ قبل الميلاد ، وأقيمت على جزيرة إسمها «فاروس» ومدينة «فاروس» أو «فار» هى نفسها مدينة الأسكندرية التى بناها الإسكندر الأكبر فى عام ٣٣١ قبل الميلاد والتى إشتهرت بمكتبتها الضخمة ومتحفها العريق .

ومن إسم المدينة «فار» أو «فاروس» أخذ إسم «فنارة» ومنذ ذلك الوقت إطلق لفظ «فنارة» على كل فنارات العالم فيما عدا بريطانيا حيث يطلق عليها إسم "Light house" بمعنى «ضوء المنزل» .

***



تحية لميكى

ميكى يا خير صديق
يا رفيقاً فى كل طريق
يا كابتن المجلة فى الفريق
مجلتك ذات غلاف أنيق
ألوانها تلمع كالبريق
قصصها للجميع تليق
لك التحية من كل رفيق
لك التحية يا خير صديق

من الصديقة : لارا الشيشانى - الأردن

سؤال وجواب؟

من رسالة للصديقة «آية هشام القرا» تقول :

س - كثيرا ما تطلب منى والدتى أن أمارس الرياضة لكنى محتارة فى الاختيار أى رياضة أمارس ؟

ج - إكتبى على ورقة كل الرياضات التى تفضلين ممارستها ، بحيث يكون باللون الاخضر الرياضة الجماعية التى تكون مع فريق وبالأحمر الرياضة الفردية مثل السباحة .

ثم بالازرق الرياضات التى يمارسها أصدقاؤك ، ثم بالاصفر الرياضة السهلة بالنسبة لك وبالأسود الرياضة الأقل تكلفة ، وبهذا سيكون سهل عليك الأختيار بين هذه الأنواع . كما أنه يجب إختيار رياضة تمارسينها فى فترة الدراسة ورياضة شخصية تمارسينها بمفردك طوال العام وفى الاجازات .



ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٥٠ دولارا ـ اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا ـ امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع.

تلكس : 92703 Hilal UN

فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1918 - 22 January 1998


فكرة مبتكرة
صباح الخير يا ميكي !
أهلاً يا "بندق" ! هل أوصلك وسط المدينة ؟


سأختار زياً للحفل الذي تقيمه "ميني" هذا المساء !
سأنتهي من مشترياتي ! تعال إلى منزلي لنذهب إلى الحفل سوياً !


وأثناء عودة "ميكي" ...
سيارتي بها صوت غريب ! لحسن الحظ أني وصلت إلى منزلي !
طراك !
طراك ! طراك !


شئ غريب ! لا أرى شيئاً رغم أني فككت كل القطع !


ياه ! إنها تدور ! لكن صوت الحديد هذا مستمر !
طراك ! طراك !


الموضوع يثير أعصابي ! فحصت السيارة جيداً ولا أرى بها عيباً !


هل قررت أن تتنكر في شكل ميكانيكي يا "ميكي" ؟ فكرة مبتكرة جداً !
هل تساعدني في إرتداء الزى الذى أحضرته ؟
حسناً ! لكن أين هو ؟


في حقيبة سيارتك ، حيث وضعته أثناء انشغالك بمشترياتك !

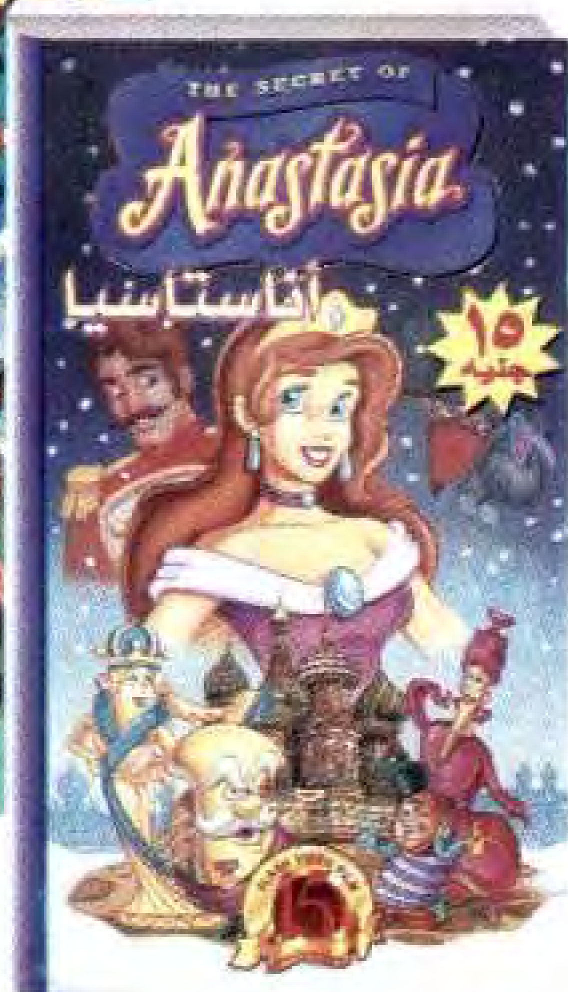




عرض خاص بمناسبة مرور ١٥ عاما على فلاش ڤيديو فيلم وأعياد الطفولة









Sponsored By :

لاڤ آندكير
Love & Care

٢٢ ش محمد مصطفى حمام - خلف ناشيونال
عباس العقاد - مدينة نصر - ت: ٢٦١٥٣٦١

فانتزى لاند
FANTASY LAND

١١٧ شارع عبد العزيز فهمى - أمام مسرح التليفزيون
الكلية الحربية - ت : ٤١٧٥١٥٧

بالونه
BALLONA

١١ ش حسن صبرى - الزمالك
ت : ٣٤٠٤٩٢٦

فلاش ڤيديو فيلم ١٢ ب مدينة المروة - مصر الجديدة - ت : ٢٩١٤٨١٧ - ٤١٧٨٤٨٩ فاكس : ٢٩١٤٨١٧



كرينكل
Crinkle Potatoes
بطعم الجبنة والفلفل

